

## Tenir l'affiche

*Les utopies se construisent sur la mémoire*



*des luttes pas encore réalisées*

**c'était mieux demain !**

### POUR UNE IMAGERIE AU SERVICE DES LUTTES

Cinquante ans après Mai 68, l'Humanité a proposé aux graphistes de renouer avec l'esprit et l'élan collectifs des Ateliers populaires. Histoire de garder la forme dans les conflits sociaux !

Publiée chaque jour sur une page dans le quotidien depuis le 30 avril, cette série s'achève aujourd'hui, mais reste disponible en téléchargement sur [www.humanite.fr](http://www.humanite.fr)

### Gérard Paris-Clavel 1789-1968, c'était mieux demain, France

Actif dans l'Atelier populaire des Arts-Déco avant de cofonder Grapus, le graphiste social, aujourd'hui membre de l'association Ne pas plier, donne cette image qui a été posée sur la façade du Théâtre Antoine-Vitez d'Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne) pour la fête populaire à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de Mai 68.